

PROJETO *PRESTIGE AEC* – CONDIÇÕES GERAIS

▪ Candidatos

O Projeto *Prestige AEC* destina-se a Empresas Portuguesas do setor da Arquitetura, Engenharia e Construção, podendo cada empresa apresentar mais do que uma candidatura, sendo que, cada candidatura deve referir-se a um objeto diferente.

Os candidatos deverão autorizar o uso e divulgação gratuita de toda a informação submetida, do seu nome e imagem.

Os candidatos deverão ter autorização dos autores ou proprietários dos projetos ou obras para divulgação do material submetido.

▪ Objeto das candidaturas

Pretende-se selecionar obras, projetos, intervenções ou produtos de referência da **arquitetura, engenharia e construção portuguesas**, podendo estes ser de qualquer tipo, ou dimensão, e estar já concluídos ou ainda em execução.

Cada candidatura deve referir-se a um objeto (obra, projeto, intervenção ou produto), localizado em Portugal, no desenvolvimento e/ou execução do qual o candidato participou ou prestou serviços.

▪ Júri

O **Júri do *Prestige AEC*** irá selecionar quais as candidaturas que integrarão o conjunto de cerca de 30 finalistas para a elaboração do Livro, tendo em consideração os critérios de seleção definidos.

Este **Júri** será constituído pelo seguinte painel de membros representantes de Instituições de referência do **SCTN, Ordens Profissionais e Associações do Setor AEC**:

- Laboratório Nacional de Engenharia Civil: Eng^o Carlos Pina (Presidente do Júri);
- Associação do Instituto Superior Técnico para a Investigação e Desenvolvimento: Prof. Fernando Branco;
- BUILT CoLAB: Eng^o Paulo Fonseca;
- Confederação Portuguesa da Construção e do Imobiliário: Eng^o Manuel Reis Campos;

- Escola de Engenharia da Universidade do Minho: Prof. Luís Bragança;
- Faculdade de Arquitetura da Universidade de Lisboa: Prof. Manuel Couceiro da Costa;
- Faculdade de Ciências e Tecnologia da Universidade Nova de Lisboa: Prof. Fernando Pinho;
- Faculdade de Engenharia da Universidade do Porto: Prof. Hipólito Sousa;
- Ordem dos Arquitetos: Arqtº Gonçalo Byrne (convidado);
- Ordem dos Engenheiros: Engº Carlos Mineiro Aires.

Sempre que exista um potencial “conflito de interesses” entre profissionais ou empresas candidatos e algum/alguns dos membros do Júri, os referidos membros do Júri não participarão na apreciação da(s) candidatura(s) em causa.

▪ Critérios de seleção

A seleção das candidaturas será feita pelo **Júri** com base nos seguintes **critérios de abrangência, impacto visual e carácter das obras a incluir no Livro**, tendo cada um destes igual peso (20%) na apreciação final a determinar:

- Diversidade da tipologia das obras/intervenções;
- Representatividade geográfica;
- Representatividade das Empresas;
- O potencial de impacto visual;
- Carácter relativo a Inovação, Sustentabilidade e Preservação do Património.

▪ Datas importantes

- Data limite para submissão de candidaturas: **15 de junho 2021**;
- Comunicação aos finalistas: **15 de julho 2021**;
- Período do trabalho fotográfico: Julho/2021 a Março/2022 (previsão);
- Lançamento do Livro: Julho 2022 (previsão).

- **Condições de participação dos finalistas no Livro**

A inclusão de **cada uma das obras finalistas** no livro pressupõe, por parte do concorrente, o pagamento de **€ 3000,00 + IVA, com desconto de 50% para associados efetivos da PTPC.**

Este valor corresponde a um patrocínio, que dará direito à colocação do logotipo do concorrente finalista, e ao valor total da aquisição de um lote de 10 livros.